

LA SERATA CAMILLO - Ein Donnerstagabend voller Genuss.

2019 - Vive la Joye, es tanzt der König -  
Melodien und Rhythmen zur Feier des Tages.

Diese Abende wären frei zu halten:

28.11.2019 19H **Böhmen. Bauern. Barock.** Musik auf den Spuren der  
Tanz- und Volksmusik des 17. Jahrhunderts. - *Violine/Fiddle, Cembalo.*

05.12.2019 19H+20.30H **Constellatio Felix.** Das irdische Leben zum  
Fest der Liebe in kosmischer Verbindung. - *Sopran, Alt, Tenor, Bass.*

02.01.2020 19H **Neujahrsfeier.** Der Weise kann überall fröhlich seyn.  
- *Sopran, Oboe, Violine, Hammerklavier.*

**Eintritt frei - Austritt erbeten.**

Die Konzertreihe wird unterstützt von:

**DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN**

Marcolinihaus Fasanerie 5 01465 Moritzburg  
035207 99 230

<http://www.Marcolinihaus.de>

<http://www.La-Serata-Camillo.de>

## LA SERATA CAMILLO

Ein Abend voller Genuss.  
Im Haus des Grafen Marcolini.

### Die Sau ist tot. Let's dance.

Nach dem Fest ist vor dem Fest.  
Jagdfest in Moritzburg 1719,  
musikalischer Teil.

24. Oktober 2019 19 Uhr

Marcolinihaus Moritzburg

## Halali

Die Jagd - das Plaisier des Adels, Ergötzung, "adelicher Zeitverteib", wurde als wichtiges Standessymbol und gesellschaftliches Ereignis vom Adel wie ein höfisches Fest mit viel Prunk zelebriert. Die erlauchte Gesellschaft tanzt unter Sternen und beim Schein Hunderter Fackeln in die Nacht. Anlass und Feier sind kaum zu unterscheiden. Leider ist uns diese ganzheitliche Herangehensweise nicht vergönnt: das Essen hat vor und nach dem Konzert seinen Platz, getanzt werden kann auf dem Weg nach Haus, nur die Jagd nach dem Glück ist kurzzeitig zeitgleich und erfolgreich, wenn *La Porta Musicale* ihre Musiken erklingen lassen, wie sie nach den aufregenden und anstrengenden Feierlichkeiten der Hochzeit der Kaisertochter mit dem Kurprinzen 1719 zur festlichen Zerstreung, Entspannung und Recreation in der Kammer Ende Oktober 1719 nach erfolgreicher Jagd im Jagdschloss Moritzburg und angrenzenden Räumen zu hören gewesen sein könnten. Es wurde das beste gespielt, was bis dato geschrieben wurde und die Jagd - nun nach dem herzzereißenden Affekt, der virtuosesten Verzierung - fortgesetzt. Ob Telemanns Frankfurter Sonate g-moll oder Händels Londoner Sonate g-moll schöner ist, sollen die Zuhörerinnen und Zuhörer selbst entscheiden. In Veracinis Sonate d-moll hört man auf jeden Fall das ganze Drama seines Lebens und auch den skandalösen Fenstersturz in Dresden. Johann Sebastian Bach aus Köthen bringt dafür eine sehr heitere und temperamentvolle Sonate in A-Dur ins Rennen, die auf jeden Fall ausgeglichener und beruhigender für das erlauchte Publikum ist. Damit kann Herr Bach jeden Wettstreit mit Herrn Marchand locker gewinnen! Ein Höhepunkt ist vielleicht unser Dresdner Kapellmeister Herr Heinichen, der nun schon mit herrlichster Musik zur Vermählung des Kurprinzen hervortrat; er legt für unsere verehrte Jagdgesellschaft statt seiner Serenata di Moritzburg eine erfrischende Sonate in D-Dur vor. Signor Vivaldi selbst war verhindert, aber übertrumpft alle Kollegen mit seinem Herbst aus den Vier Jahreszeiten. Seinem Tanz, den Saufgelagen und einer dramatischen Jagd, gibt man sich gern hin und geschlagen Wir laden Sie ein, mit uns zu feiern und zu entscheiden, wer die Jagdtrophäe davontragen darf.

## Programm

Georg Philipp Telemann 1681-1767

### **Partita 4 g-moll TWV 41:g2**

aus: La petite musique de chambre (Frankfurt 1716)

*Grave - Allegro - Allegro - Tempo di Minue - Allegro - A tempo giusto - Allegro assai*

Georg Friedrich Händel 1685-1759

### **Sonate g-moll, op.1/10 HWV 368**

*Andante - Allegro - Adagio - Allegro*

Francesco Maria Veracini 1690-1768

### **Sonata d-moll Op.II, No.12**

*Passagallo (Largo assai, ma con grazia) - Andante - Capriccio Cromatico (Allegro, ma non presto) - Adagio - Ciaccona*

\*\*\* P A U S E \*\*\*

Johann Sebastian Bach 1685-1750

### **Sonate A-dur BWV 1015**

aus "Sei Suonate à Cembalo concertato è Violino Solo" BWV1014-1019

*Dolce - Allegro - Andante un poco - Presto*

Johann Heinrich 1683-1729

### **Sonata D-dur**

*Largo - Allegro - Largo - Allegro*

Antonio Vivaldi 1678-1741

### **Concerto F-dur „L'autunno“ Der Herbst**

aus „Le Quattro Stagioni“ op.8 RV 293

*Allegro - Adagio - Allegro*

**Es musizieren LA PORTA MUSICALE**  
Gabriele Steinfeld **Barockvioline**  
Anke Dennert **Cembalo**