

LA SERATA CAMILLO - Ein Donnerstagabend voller Genuss.

**2019 - Vive la Joye, es tanzt der König -  
Melodien und Rhythmen zur Feier des Tages.**

Diese Abende wären frei zu halten:

27.06.2019 19H "Erschalle, festlicher Gesang!" Keine Feier ohne Meyer bzw. die fabelhaften Fünf - 4, 3, 2, 1, .... - Männerquintett.

25.07.2019 19H "Les hommes ne font pas faits pour les plaisirs, mais les plaisirs font faits pour les hommes." - Gambe-solo.

22.08.2019 19H **Am Bett, zur Taffel und zum Tanz.** Musikalische Fürstenlust ganz bürgerlich. - 2 Oboen, Taille, Fagott, Schlagwerk.

26.09.2019 19H **Nicht ganz feierlich?** Musik zum Fest des Herren. Barocke Frömmigkeit: zart, innig, lautstark. - 2 Posaunen, Zink.

10.10.2019 19H **Endlich Geburtstag!** Ein Fest in Liedern. - Tenor, Hammerklavier.

24.10.2019 19H **Die Sau ist tot. Let's dance.** Nach dem Fest ist vor dem Fest, Jagdfest in Moritzburg 1719 musikalisch. - Violine, Cembalo.

28.11.2019 19H **Böhmen. Bauern. Barock.** Musik auf den Spuren der Tanz- und Volksmusik des 17. Jahrhunderts. - Violine/Fiddel, Cembalo.

05.12.2019 19H+20.30H **Constellatio Felix.** Das irdische Leben zum Fest der Liebe in kosmischer Verbindung. - Sopran, Alt, Tenor, Bass.

02.01.2020 19H **Neujahrsfeier.** Der Weise kann überall fröhlich seyn. - Sopran, Oboe, Violine, Hammerklavier.

**Eintritt frei - Austritt erbeten.**

Die Konzertreihe wird unterstützt von:

**DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN**

Marcolinihaus Fasanerie 5 01465 Moritzburg

<http://www.Marcolinihaus.de>

<http://www.La-Serata-Camillo.de>

## LA SERATA CAMILLO

Ein Abend voller Genuss.  
Im Haus des Grafen Marcolini.

**Singe, jauchze ... -  
Die Vögel feiern ein Fest!**

23. Mai 2019 19 Uhr

Marcolinihaus Moritzburg

### Son Rosignolo

Ich bin eine Nachtigall,  
die einsam fliegt, süß singend,  
von Zweig zu Zweig.“  
Wenn du recht lauschest  
ihren lieblichen Tönen,  
scheint es als sagte sie dir  
mit Freundsstimme :  
Ich liebe dich.

### Kein Vogel kann im weiten Fliegen,

die Schwingen der steigenden Adler besiegen,  
erhebe sich gleich noch so hoch empor.  
Doch tut's dem Adler im Gesange,  
mit ihrer Gurgel reinem Klange,  
die kleinste Nachtigall zuvor.

### Lauter Wonne, lauter Freude,

herrscht in meiner regen Brust.  
Doch dem flammenreinen Herzen  
ist bis jetzt kein sündliches Scherzen  
keine eitle Glut bewusst:  
Gott allein ist seine Lust.

### Oiseaux, si tous les ans

Wo tauscht ihr Vögelein  
Mit jedem Jahr den Hain  
Und sucht, weht's kalt herauf,  
Den mildern Himmel auf.  
Doch macht es nicht allein  
Der Himmel und der Hain,  
Dass ihr euch dieses Wechsels erfreut.

Es gönnt euch das Geschick  
Sonst nicht der Liebe Glück  
Als in der Blütenzeit.

Ist diese hier vorbei,  
Sucht ihr, wo sonst sie sei  
Und liebet so Jahr aus Jahr ein.  
Ist hier der Lenz vorbei,  
Sucht ihr wo sonst er sei  
Und liebet so,  
Und liebet, liebet so Jahr aus Jahr ein.

### Seele, lerne dich erkennen!

lauter Stückwerk ist zu nennen,  
was der Menschen Witz vermag.

Zur Vollkommenheit zu dringen  
sind der ird'schen Klugheit Schwingen  
viel zu schwach, viel zu schwach.

### Die Landlust

In euch, ihr grünen Auen, in dir, beblühtes Feld,  
lässt sich die Anmut schauen, die Eden dargestellt.  
Wo find' ich soviel schöne, als hier mein Aug'erfrischt,  
und soviel Lobgetöne, als Wald und Wasser mischt?  
Wo lebt man mit Vertrauen, wo ist die beste Welt?  
In euch, ihr grünen Auen, in dir, beblühtes Feld.  
Lasst hier Gesang und Saiten schallen  
hier, wo der Wald durch Widerhallen  
in unsre Lieder stimmt.  
Der Nachschall ruft aus seinen Büschen,  
dass er die Töne, so wir mischen,  
und alles unsre Lust vernimmt.

### Pastorell

Schalle nur, du muntre Flöte  
da die holde Morgenröte  
noch mit tausend Farben spielt,  
Und diss blökende getümmel,  
unter aufgeklärtem Himmel,  
im betauten Grase wült;  
da sich, aus belaubten Büschen,  
der vergnügten Vögel Schall  
und ein sanfter Wiederhall  
in der stillen Luft vermischen!  
Schalle, sanftes Rohr! und sage:  
Phyllis kömmt an diesem Tage  
Auf des Tirsis weide hin,  
Phyllis, die mein Herze liebet,  
Phyllis, die sich mir ergiebet,  
Phyllis, meine Schäferin.  
Suche Phyllis zu gefallen,  
Meiner Flöten lauter Ton!  
Wald und Hügel lernet schon  
Selbst von meiner Phyllis lallen.

### Waldfahrt

Im Wald, im Wald ist's frisch und grün,  
Da wehen die Zweige, die Blumen blühn,  
Durch die Wipfel lacht uns ins Herz hinein  
Das Himmelblau und der Sonnenschein  
Im Wald, im kühlen Walde.

Im Wald, im Wald ist der Liebe Reich,  
Da singen die Vöglein auf jedem Zweig,  
Da wiegt die Blumen ein kosender Wind,  
Und ich wieg und küsse dich, herz'ges Kind,  
Im Wald, im kühlen Walde.

Glüht rot durch die Zweige der Abendschein,  
Und dämmert leise die Nacht herein:  
Dann ziehn wir heim, dann klingt und blüht  
Waldlust, Waldrauschen noch durchs Gemüt  
Vom Wald, vom kühlen Walde.

### Sweet Bird - Arie der Nachtigall

Wie süß, o Trost der Nacht, wie singst du sinnig!  
So tönereich, so schwermut-innig!  
Dir lausch ich aus dem Chor in Nacht und Wald,  
wo hold und sanft dein Sang erschallt.  
Und wenn du schweigst, wall ich dahin,  
um zu schaun auf welchem Grün,  
wie der Mond in stiller Pracht  
steigt empor um Mitternacht.

### Warbling the birds enjoying

Zwitschern, des Vogels Vergnügen,  
süße Freude, frei und heiter!  
Während wir uns der Liebe fügen  
und an Sorgen hängen,  
hüpft und spielt er alle Tage.

## Programm

Pietro Torri um 1650-1737

**Son Rosignolo** Arie aus: L'innocenza difesa dai Numi [Ismene] 1715

Georg Philipp Telemann 1681-1767

**Kein Vogel kann im weiten Fliegen** TWV 1:994 1725-26

Georg Philipp Telemann

**Lauter Wonne, lauter Freude** TWV 1:1040 1725-26

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

**Oiseaux, si tous les ans** KV 307 1777-78

Wolfgang Amadeus Mozart

**Andante für Flöte und Orchester in C-Dur** KV 315 1778

Georg Philipp Telemann

**Seele, lerne dich erkennen** TWV 1:1258 1725

Georg Philipp Telemann

**Die Landlust. No. 1 In euch, ihr grünen Auen** TWV 20:33 ca.1739  
aus: 6 Moralische Kantaten

- P a u s e -

Georg Philipp Telemann

**Pastorell** No.28  
aus: Singe-, Spiel- und Generalbassübungen TWV 25:66 1733/1734

Robert Franz 1815-1892

**Waldfahrt** Op. 14 Nr. 3

Jules Mouquet 1867-1946

**Pan et les Oiseaux** aus: La Flute De Pan No.2 1904

Georg Friedrich Händel 1685-1759

**Sweet Bird** - Arie der Nachtigall  
aus: L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 1740

Giuseppe Fedeli um 1680-1733

**Warbling the birds enjoying** aus: The Temple of Love 1706

**Es musizieren:**

Gretel Wittenburg - **Sopran**  
Magdalena Báz - **Flöte**  
Prof. Martin Strohacker - **Orgel**