

LA SERATA CAMILLO – Ein Donnerstagabend voller Genuss.

2018 - “Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.”

Diese Abende wären frei zu halten:

24.05.2018 19H *Klingende Hamburgerisen* Virtuose Violinenmusik, singende Geigen, Herz und Mut entzündend - Violine, Cembalo.

28.06.2018 19H *Ich halte ihr die Augen zu* Ausgewählter Männergesang im Freien. - Männerquintett.

26.07.2018 19H *Uccellacci e Uccellini* Vogel- und andere Stimmen barocke, programmatisch-lautmalerische Musik - Sopran, Oboe, b.c..

02.08.2018 19H *Songs of Love and Darkness* Engl Lautenlieder und Balladen, späte Renaissance und frühes Barock - Sopran, Laute.

23.08.2018 19H *Klassische Klavierquintette mit Bläsern* Singend - klassisch: Oboe+Klarinette+Fagott+Naturhorn, Hammerklavier.

13.09.2018 19H *Wie Bach in Frankreich* Wir lieben Rameau und seine Opern - Sopran, Violine, Gambe, Cembalo.

25.10.2018 19H *Immer in guter Gesellschaft* Liedbegleitung, die 2.Reihe mal vorn - Sopran, Cembalo

29.11.2018 19H *Platero und ich* Einsichten über Schönheit und Vergänglichkeit des Lebens, Lyrik mit Gitarre - Sprecher, Gitarre.

06.12.2018 19H + 20.30H *Wunder des Gesangs* Weihnachten, wen wundert's, ist auch das Fest des Liedes - Quartett: Sopran, Alt, Tenor, Bass.

**Eintritt frei - Austritt erbeten.**

Die Konzertreihe wird unterstützt von:

**DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN**

Marcolinihaus Fasanerie 5 01465 Moritzburg

<http://www.Marcolinihaus.de>

<http://www.La-Serata-Camillo.de>

<http://www.facebook.com/LaSerataCamillo>

## LA SERATA CAMILLO

Ein Abend voller Genuss.  
Im Haus des Grafen Marcolini.

**Mancherley Freuden -  
Lieder des hochwohlberühmten  
Dresdner Hofkapellmeisters  
Johann Gottlieb Naumann**

19. April 2018 19 Uhr  
Marcolinihaus Moritzburg

## Programm

JOHANN GOTTFRIED NAUMANN (1741 -1801)

### **Kleine Lehre (No.12)**

Vierundzwanzig neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke (1754-1833)

**Erinnerung** (Empfindungen am Freundschaftssitze zu Karlsbad.

Auf einen Felsen geschrieben)

Sechs neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke

### **An eine junge Freundin über ihren Wunsch schön zu seÿn (No.7)**

Vierundzwanzig neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke

### **Nahes Wiedersehen und baldige Trennung (No.20)**

Vierundzwanzig neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke

GOTTFRIED AUGUST HOMILIUS (1714-1785)

### **Sonate für Oboe und b.c. F-Dur, HoWV XI.1**

Adagio / Allegro assai / Amoroso / Vivace

### **Ich**

Sechs neue Lieder 1799

Text: Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)

### **Das Clavier**

Sammlung von Liedern 1784

Text: Justus Friedrich Wilhelm Zachariä (1726-1777)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

**Fantasie d-Moll, KV 397** komponiert 1782 oder später

### **Cantatina an die Tonkunst**

Erstdruck 1799 Textdichter unbekannt

### **Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich leide**

Handschriftlich überliefert 1785 Text: J.W. Goethe (1749-1832)

### **Elegie (von Hartmann für Wenige)**

Druck 1785 Text: Gottlieb David Hartmann (1752-1775)

### **Seufzer**

Winterblumen am Clavier 1795

Text: Ludwig Christoph Heinrich Hölty (1748-1776)

### **An die Zeit**

Vierundzwanzig neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

### **Sonata No 41 A-dur Hob. XVI/26**

Allegro moderato / Menuet al rovescio / Finale Presto

### **An die Sonne**

Sammlung von Liedern 1784

Text: Johann Leopold Neumann (1748-1813)

### **An die Freude**

Handschriftlich überliefert 1786 Text: Friedrich Schiller (1759-1805)

### **Nachtgesang**

Sechs neue Lieder 1799

Text: Gotthard Ludwig Theobul Kosegarten (1758-1818)

### **An den Schlaf (No. 3)**

Vierundzwanzig neue Lieder 1799 Text: Elisa v. d. Recke

**Es musizieren:**

**Marie Luise Werneburg Sopran**

**Luise Haugk klassische Oboe**

**Sebastian Knebel Hammerklavier**

-- PAUSE --