

LA SERATA CAMILLO – EIN DonnerstagABEND VOLLER GENUSS.

2017 - Böhmen am Meer / (no) scandal in bohemia

Diese Abende wären frei zu halten:

011.05. 2017 19H **Telemann, Bach, Böhmen** - virtuose Kammermusik verbindet Böhmen mit dem Rest Europas. CAPELLA THURINGIA

29.06. 2017 19H **Märkisches Arkadien.** Musik aus Rheinsberg, dem Böhmen am Meer Friedrich des 2. E. RDMANN, DÖRING, TIMPE

20.07. 2017 19H **Madame Musique** - Europäische Komponistinnen, für viele ein Böhmisches Dorf. LA PORTA MUSICALE

17.08. 2017 19H **Klavier mit Bläsern.** Mozarts kongeniales Klavierquintett und Böhmisches. CAPELL UND TAFFEL-MUSIC

31.08. 2017 19H **Versailles am Meer.** Traumland und Hölle, der französische Hof unter Louis XIV. LEIPZIGER OBOENBAND

21.09. 2017 19H **Metamorphosis.** Italienische Musik des 16. und 17. Jhdts. - auf der Suche nach den Wurzeln. ASTROPHIL & STELLA

19.10. 2017 19H **Geheimnisvoller Böhme, Teil 2.** Jan Dismas Zelenkas schöne Sonaten für 2 Oboen. CAPELL UND TAFFEL-MUSIC

30.11. 2017 19H **Ein Hauch von Wien: František Kramář** und seine Fagottquartette, - "ungeborgten Ideen ..." CHAMELEON

07.12. 2017 19H **Boemo furioso** - Virtuose Werke von F. Jiránek im Stile Vivaldis. Jana Semerádová und COLLEGIUM MARIANUM

Die Konzertreihe wird unterstützt von:

DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN

Marcolinihaus Fasanerie 5 01465 Moritzburg

<http://www.Marcolinihaus.de>

<http://www.La-Serata-Camillo.de>

<http://www.facebook.com/LaSerataCamillo>

LA SERATA CAMILLO

EIN ABEND VOLLER Genuss.
IM HAUSE DES GRAFEN MARCOLINI.

Die schöne Müllerin, ein Cyclus von Liedern. Gedichte von Wilhelm Müller für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-forte in Musik gesetzt von Franz Schubert.

06. April 2017 19 Uhr
Marcolinihaus Moritzburg

Die schöne Müllerin - Oder: "Ich möchte dich warnen, Junge. Meide den Kroelbruch und die Mühle am Schwarzen Wasser, es ist nicht geheuer dort ..."

Böhmen am Meer - Titel unserer diesjährigen Reihe -, der Müller am Bach - reim Dich oder es kommt noch schlimmer.

Shakespeares Sehnsuchtsort (Bohemia. A desert country near the sea - aus dem Wintermärchen, 1610) findet seinen Widerpart im Bemühen des Müllerburschen um sein große Liebe, einen fernen Ort, unerreichbar wie das Wunderland am Wasser, doch mit allen Zweifeln daran festhaltend, immer wieder suchend, hoffend, imaginierend, in Phantasien schwelgend, die im harten Kontrast stehen zur Wirklichkeit, an der er letztlich verzweifelt. So geht es den Musikern oft, auf der Suche nach dem perfekten Ausdruck. So ging es Wilhelm Müller, Liebe, Leiden, die Wirrnisse und Wünsche der Zeit in poetische Form fassend, und auch Franz Schubert, aus Böhmen stammend, als er diesen ersten erzählenden Liederzyklus der Romantik kreierte.

Die aufgewühlte See dieser Zeit wird Jahre später ein süßer kleiner Dorfteich, wo Biedermann und Biederfrau sich ein sentimentales Sonntagnachmittagsgefühl gönnen.

Im Marcolinihaus am Niederen Großteich Bärnsdorf - unser Sehnsuchtsort am Meer - werden Albrecht Sack (Tenor) und Michael Schönheit am historischen Hammerklavier, Baujahr 1824 aus der Werkstatt von Franz Bayer in Wien, unseren Sehnsüchten ein Chance geben, tieferen Empfindungen nachzuspüren, und uns am Ende auch die nötige Kraft spenden, ohne Zögern am Teich vorbei zu gelangen, ohne nass zu werden - Tränen exclusive. Unterstützt werden Sie dabei von Wolfgang Mähnert, der die Gedichte des Zyklus vorträgt, die Schubert nicht vertont hat.

Der heutige Abend wäre so nicht möglich geworden ohne die großzügige Unterstützung durch Herrn Stowasser von der Fa. Stowasserplan Radebeul, für die wir herzlich danken..

Albrecht Sack - Tenor

Michael Schönheit - Hammerklavier

Wolfgang Mähnert - Sprecher

Programm

Die schöne Müllerin (op. 25, D. 795) 1823

Franz Schubert (1797 -18128)

Nach dem Gedicht-Cyclus "Die schöne Müllerin" aus der Sammlung "Sieben und siebenzig nachgelassene Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten", Bd. I, 1821 von Wilhelm Müller. Die von Franz Schubert nicht vertonten Gedichte des Cycluses werden vorgelesen.

Die schöne Müllerin.

Der Dichter, als Prolog - gelesen von Wolfgang Mähnert

Wanderschaft

Wohin

Halt!

Danksagung an den Bach

Am Feierabend

Der Neugierige

Das Mühlenleben - gelesen von Wolfgang Mähnert

Ungeduld

Morgengruß

Des Müllers Blumen

Thränenregen

Ein ungereimtes Lied - gelesen von Wolfgang Mähnert

Mein!

Pause

Mit dem grünen Lautenbände

Der Jäger

Eifersucht und Stolz

Erster Schmerz, letzter Scherz - gelesen von Wolfgang Mähnert

Die liebe Farbe

Die böse Farbe

Blümlein Vergißmeine - gelesen von Wolfgang Mähnert

Trockne Blumen

Der Müller und der Bach

Des Baches Wiegenlied

Der Dichter, als Epilog - gelesen von Wolfgang Mähnert