

LA SERATA CAMILLO – EIN DonnerstagABEND VOLLER GENUSS.

Die nächsten Termine:

Unsere erste Saison endet mit diesem Konzert.  
Doch es wird weitergehen. Wir werden nachdenken,  
gute Programme entwickeln, probieren, proben, testen und  
genießen, und -  
“Wenn des Frühlings Zauberfinger pochet ... “ stimmen wir  
mit ein, so im April. Und Sie mit uns, würden wir uns wün-  
schen. Die genauen Daten entnehmen Sie bitte den Medien,  
analog und digital, z.B. unter:

[www.facebook.com/LaSerataCamillo](http://www.facebook.com/LaSerataCamillo)

**Eintritt frei - Austritt erbeten.**

Die Konzertreihe wird unterstützt von:

**DRESDNER NEUESTE NACHRICHTEN**

Marcolinihaus

Fasanerie 5 01465 Moritzburg

Kontakt Thomas Jung 0176 420 63693

[www.facebook.com/LaSerataCamillo](http://www.facebook.com/LaSerataCamillo)

## LA SERATA CAMILLO

EIN ABEND VOLLER Genuss.  
IM HAUSE DES GRAFEN MARCOLINI.

Neujahrskonzert -  
Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.

14. Januar 2016

18 Uhr

Marcolinihaus Moritzburg

## Neujahrskonzert - Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.

“Neujahrswünsche, sind wie die Neujahrsgeschenke eine uralte Gewohnheit. Nicht nur Privatpersonen pflegten sich seit langer Zeit einander Glück zum neuen Jahre zu wünschen, sondern an einigen Orten pflegten auch Magistratspersonen an solennen Orten das neue Jahr mit Glückwünschen zu eröffnen, und ihren Mitbürgern dadurch ihren guten Willen zu zeigen. An sich wird man gegen das Glückwünschen am Neujahrstage wohl nichts einzuwenden haben. Wenn aber dieses nur in eine steife Pedanterey ausartet, wie es so oft der Fall ist, oder wenn es nur dazu dient, gewisse Personen aus niedrigen, gewinnsüchtigen Absichten Schmeicheleyen zu sagen, dann muß man es nicht bloß sehr überflüssig, sondern auch sehr verächtlich finden.”

Ganz anders heute und hier: Neben selbstlosen guten Wünschen und musikalischen Geschenken auch noch guter Rat, aus ”Johannis Neubarthii continuirter neuer und alter historischer und Schreib=Calender auf das Jahr nach der Geburt Jesu Christi MDCCLXXXV, zum Gebrauch der Lande Schlesien, Lausitz und anderer benachbarten Oerter” :

“Obgleich der Mensch in seinem dermaligen Zustande einer vollkommenen Glückseligkeit nicht fähig ist, so muß er ihr doch nahe zu kommen suchen. Die ganze Natur ladet uns zum Vergnügen ein, und wir sind bloß unglücklich, weil wir uns nicht zu erfreuen wissen. Wer sich immer erfreuen will, muß die Summe seines Vergnügens zu vermehren suchen. Wer immer fröhlich seyn will, muß die schmerzhaften Empfindungen zu verhüten oder doch zu vermindern suchen. Das erste geschieht, wenn er sich durch die Weisheit in den Stand setzet, daß seine Begierden erfüllt werden können; wenn er daher von den überflüssigen Begierden sich losreißt, die niedern Güter sich nicht als nothwendig vorstellt, und dagegen die edlern und wesentlichern zu seinem Augenmerke macht.”

Margret Baumgartl - Barockvioline

Michaela Hasselt - Cembalo

Luise Haugk - Barockoboe

## Programm

Werner, Gregor Joseph 1693-1766

### **Il Gennàro, oder im Jenner.**

aus: Musikalischer Instrumentalkalender 1748

1. Il capo d'anno &c. Neu=Jahrs=Anfang, zeigt an die kalt= und frostige Zeit: dann auch gegenwärtige Jahr=Zahl in denen Noten.
2. La Buona speranza &c. Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.
3. Menuet il giorno die 9. hore &c. Die Tageslänge 9. Stunde, die Nacht 15. Stund.
4. Il villàno fantastico. Der aberwitzige Baur.

Platti, Giovanni Benedetto 1697-1763

### **Sonate C-Dur für Cembalo Nr. 2**

Adagio - Allegro - Aria: Largetto - Allegro

Telemann, Georg Philipp 1681-1767

### **Trio Sonate e-moll für Violine, Oboe, Bc TWV 42:e5**

Largo - Vivace - Grave - Vivace

Pisendel, Johann Georg 1688-1755

### **Sonate e-moll für Violine, Bc JunP IV.1**

Largo - Moderato - Scherzando

- Pause -

Händel, Georg Friederich 1685-1759

### **Trio-Sonate g-moll für Violine, Oboe, Bc**

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Bach, Johann Sebastian 1685-1750

### **Suites pour le Clavessin IV Es-Dur BWV 815**

Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte

Platti, Giovanni Benedetto

### **Sonata c-moll Oboe solo**

Adagio assai - Allegro - Non tanto adagio - Giga. Presto

Bach, Johann Sebastian

### **Trio Sonate G-Dur für Oboe, Violine, Bc BWV 38**

Largo - Vivace - Adagio - Presto