

LA SERATA CAMILLO – EIN DonnerstagABEND VOLLER GENUSS.

13.08.2015 19H Trio im Grünen. Pastorales Vergnügen im sommerlichen Moritzburg - Schäferstündchen am See. Musik *von* G.Sammartini, A.Corelli, J.J.Fux, J.Haydn, G.P.Telemann *für* Violine, Oboe, Cello *mit* Margret Baumgartl, Luise Haugk, James Bush

03.09.2015 19H Laute und leise Töne – vom Stylus Phantasticus bis zum Empfindsamen Stil Musik *von* G.G.Kasperger, H.I.F.Biber, F.M.Veracini, C.P.E. Bach, J.J.Fux *für* Oboe, Cello und Laute *mit* Ophira Zakai, Luise Haugk, James Bush

17.09.2015 19H Die Familie der Doppelrohrblasinstrumente ist ein oft schwierig zu bändigender, ungezogener Haufen Holz Mit Rohrbau-Exkurs! Musik *von* L.Beethoven, J.Triebensee u.a. *für* klassisches Oboentrio *mit* Markus Deuter, Thomas Jahn, Luise Haugk

15.10.2015 18H Ay madre mia Spanische und deutsche Lieder über die Liebe. Musik *von* F.G.Lorca, F.Sor, W.A.Mozart, J.Brahms, I.Albéniz, span. Flamenco-Improvisationen *für* Gesang und Gitarre *mit* Jana Reiner, Roger Tristao Adao

12.11.2015 18H Melancholia - Sehnsucht nach den Tränen... Ursprung und Natur der Affekte im späten Barock Musik *für* 2 Oboen und Cello *mit* L. Haugk, Markus Müller, James Bush

03.12.2015 18H Weihnachten am Kamin, Adventsmusik im Hause Marcolini Musik *für* Oboe, Violine, Theorbe/Laute, Gesang *mit* Jana Reiner, Margret Baumgartl, Luise Haugk, Christoph Sommer

Eintritt frei - Austritt erbeten.

Marcolinihaus

Fasanerie 5 01465 Moritzburg 035207-99 230

www.facebook.com/LaSerataCamillo

LA SERATA CAMILLO

EIN ABEND VOLLER Genuss.
IM HAUSE DES GRAFEN MARCOLINI.

**- Die Besozzis –
italienische Bläser-Virtuosen
am Dresdner Hof zu Marcolinis Zeit**

16. Juli 2015

19 Uhr

Marcolinihaus Moritzburg

Die Besozzis – italienische Bläser-Virtuosen am Dresdner Hof zu Marcolinis Zeit

Die Familie Besozzi brachte im 18. Jhd. viele bedeutende Oboisten hervor, die in Turin, Neapel, London, Paris und Dresden wirkten. Zu nennen sind die Brüder Giuseppe, Alessandro und Paolo Girolamo Besozzi (in Turin) und Giuseppe's Söhne Antonio (Neapel, Dresden) und Gaetano Besozzi (Paris und London). Antonio Besozzi und sein Sohn Carlo wirkten in Dresden, Gaetano's Sohn Girolamo Besozzi in Paris. Carlo Besozzi (1738-91) arbeitete 1754 an der Seite seines Vaters Antonio als Oboist in der Dresdner Kapelle, im Dienst der Kurfürstin Maria Antonia Walpurgis. Die Musik ist virtuos, beeinflusst von Sturm und Drang und wurde geschätzt mit ihm durch Europa.

Luise Haugk - Barockoboe

Markus Müller - Barockoboe

Eva-Maria Horn - Barockfagott

Alessandro Besozzi (1702-1793)

Trio F-Dur für 2 Oboen und Fagott

Andante- Allegro- Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonate G-moll für 2 Oboen und basso continuo

Allegro- Largo- Allegro

Antonio Montanari (1676-1737)

Sonate C-moll für 2 Oboen und basso continuo

Adagio- Allegro-Vivace

Johann David Heinichen (1683-1729)

Sonate à 3 C-moll für 2 Oboen und basso continuo

Larghetto- Allegro- Largo- Allegro

Alessandro Besozzi

Trio Es-Dur für 2 Oboen und Fagott

Adagio- Allegro- Allegro

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Trio F-Dur für 2 Oboen und basso continuo

Larghetto- Allegro- Larghetto- Tempo di Menuet

Alessandro Besozzi

Sonate No 6, C-Dur für Oboe und Fagott

Andante- Allegro- Largo- Allegretto

Giuseppe Sammartini (1695-1728)

Sonate No 5 G-Dur für Oboe und basso continuo

Andante- Allegro- Adagio- Minuet

Alessandro Besozzi

Trio C-Dur für 2 Oboen und Fagott

Adagio- Allegro- Pastorale Andante